

Шифр:

10-07

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

Литература

2019/2020

Ленинградская область


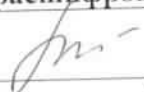
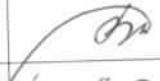
Район Выборгский

Школа МБОУ „Гимназия №11“

Класс 10

ФИО Иванова Дана Алексеевна

Задание №4 10-07					
Шифр работы			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-5	К4 0-10	К5 0-5	Итого
25	7	4	3	5	44
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
СВ		[Подпись]		[Подпись]	
С.В. Петухов		А.В. Толмачев		В.А. Дашакский	

Задание №5				
Шифр работы 10-07			Класс 10	
К1 0-6	К2 0-2	К3 0-12	К4 0-5	Итого
2	2	2	4	10
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)			Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	
 А. Д. Томашов			 М. В. Тимонов	
Подпись председателя жюри (с расшифровкой)				
 В. А. Долматов				

Шифр работы 10-07

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.
Региональный этап. 10 класс
Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.		0
1.2.		0
1.3.		0
Суммарный балл за задание №1		0

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	Насмешка	0
2.2.		0
2.3.		0
Суммарный балл за задание №2		0

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.		А.С. Пушкин	0+1
3.2.			0
Суммарный балл за задание №3			1

Подписи проверяющих:

*Александр
Сав*

«Великий поэт» - рассказ Антона Ратникова, написанный в 2019 году. Это история о том, как лирический герой, не зная чем заняться в конце рабочего дня, «зашел» в Интернет и нашел себе интересное дело на вечер - встречу поклонников русского поэта Николая Рубцова в честь его дня рождения (поэта).

С первых строк становится понятно, что рассказ современный. Особенность общества в наши дни - распространение клипового мышления. Быстрота. Краткость. Закопченность мыслей. Распространение и развитие телевидения и Интернета привели к неспособности основной массы населения воспринимать длинные тексты, сложные предложения, выстраивать цепочки мыслей, умозаключения. Автор описывает происходящее в рассказе события такими простыми предложениями, как «Я повернул в её сторону монитор. Она посмотрела, всполоз», «Вернулся в офис. Свет монопадию. Выпил кофе». Следует также отметить, что текст написан разговорным языком. Например: «Я погулял», «Тихая моя Русь - всё такое» и т.д. Несмотря на это, в рассказе присутствуют средства художественной выразительности. Например, метафоры «известая клешия» и «нити волос» добавляют образности тексту, сравнения «смерщины, будто батальоны маленьких и взрослых десантников» и «ушла будто нимфа» помогают читателю прочувствовать атмосферу того вечера, также автор использует эпитет «бессмысленные» →

- Книжки болос для создания более пышной икраза поэта Николай Рубцова и опизетвореше „интернет-энциклопедия сообщила“ для того, чтобы показать интеграцию современных технологий в повседневную жизнь.

При первом прочтении рассказ показалея мне до смешного простым и бессмысленным, но это не так. Антон Ратников поднимает важные темы в этом произведении: деградация общества умственно и культурно, отсутствие правдивой и своевременной информации о политической ситуации в стране и в мире. Социальная аутизация общества. В рассказе это проявляется так: за час до конца рабочего дня сотрудник в офисе уже бездельничает и „заплачет“ в Интернете, в котором, однако, нет политических новостей. Коллега главного героя не проявляет к нему особого интереса, тем более к творчеству. ^{Главный герой} ~~который~~ и сам не очень хорошо разбирается в русской литературе и путает Есенина с Рубцовым. Потом друг за другом следуют сцены не то политического собрания, не то митинга и баснолюны, просящие милостыню у метро.

Каждая из этих проблем невероятно важна сегодня. Однако, решать их нужно постепенно, поднимая культурный уровень населения, в том числе и такими рассказами, как „Великий поэт“.

Романтизм... какие ассоциации вызывает это слово у вас? Все наше молодое поколение отвечает: "любовь, розы, розовый и красивые цвета", нередко ответ "романтика и отношения".

1 февраля 2020 года у вас появится уникальная возможность узнать, понять и даже почувствовать и погрузиться в атмосферу русского романтизма. В Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля откроется выставка "Русский романтизм в двух знаках препинания".

Посетителям будет предложено посетить два зала - "две комнаты". Что же ждет вас?

Первая комната - точка. Она символизирует страдание и одиночество лирического героя эпохи романтизма. Зал будет оборудован под старину, пыльную комнату на чердаке, будет слышен шум улицы, а в центре на кровати сидеть автор, который раз в час будет рассказывать экскурсионным группам историю русского романтизма от лица лирического героя произведения.

Экспонаты: стол поэта, старые перья и ручки, одежда того времени.

Вторая комната - восклицательный знак. Она посвящена любовной лирике Ф.И. Тютчева. Восходности - Демисеевскому циклу. Зал будет комнатой самой Демисеевой. Экспонаты: сохранившиеся личные вещи и первые издания ее творений. Из динамиков также будет слышен шум толпы и крики детей.

Почувствуйте романтизм!